



Municipio Libre y Soberano Chalchihuites, Zacatecas
Dirección de Crónica Municipal
L. E. Con Esp. En Historia Mario Alberto Lazalde López
Cronista Municipal Vitalicio



CHALCHIHUITES



El atardecer nublado de mi terruño, a mi mente los recuerdos trae, de un pasado venturoso lleno de dicha sin par, que tus hijos hoy recuerdan y quisieran rescatar, tus costumbres, Leyendas, tradiciones y arquitectura que ningún otro pueblo ha podido igualar

Al ir en busca del paraíso, de la tierra prometida, estaban seguros de su destino pues creían firmemente que eran un pueblo escogido. Eran las tribus Náhuatls quienes buscaban su signo a través del aire y de la tierra, del águila y la serpiente.

La bendición de su padre Tonatlthiu les cobijaba e iniciaron su marcha perdiendo la fecha en el tiempo y en la noche, caminaban aquellos seres, con la ilusión y temor a lo desconocido, pero con la idea siempre firme de encontrar la gran señal de su tierra prometida, pues se les había dicho solo os asentareis donde veáis surgir la naturaleza y entre ella una águila al pie de un nopal devorando una serpiente.

En su búsqueda encontraron esta tierra Chalchihuitl, palabra de origen náhuatl, cuyo significado es piedra preciosa que alumbraba, gema o esmeralda sin pulir, en ella fundaron una gran ciudad que después se convertiría en un gran centro ceremonial y astronómico, situado en el trópico de cáncer, el que al ser descubierto en octubre de 1908 por Manuel Gamio recibe el nombre de Alta Vista, en el cual quedo grabada como en ningún otro sitio arqueológico el águila devorando a una serpiente, y que es el único antecedente del Escudo Nacional.



Años más tarde es habitado este centro por lo que hoy conocemos como la cultura Chalchihuites. El termino cultura chalchihuites se refiere a eventos culturales relacionados que tuvieron lugar en el occidente de Zacatecas y

Durango durante el año 100 y 1200 o 1300 d. c. durante este tiempo esta cultura presentó la extensión máxima, en esta dirección del área cultural mesoamericana y de su civilización, a lo largo de la ladera oriental de la sierra madre occidental.



La zona arqueológica de alta vista se halla sobre un lomerío que domina parte del valle del río Colorado, afluente del Súlchil, en las estribaciones de la Sierra Madre Occidental y a escasos 4.2 km al sur del Trópico de Cáncer. De este centro ceremonial partía una serie de calzadas que lo vinculaban con asentamientos secundarios, minas, sitios de observación astronómica como el Chapín y el Pedregoso y otros puntos con implicaciones rituales.



En su construcción encontramos edificios relevantes como:

- Estructura 4 que es una plaza cuadrangular con un altar al centro
- Atrio nuevo espacio cuadrangular delimitado por un pasillo perimetral
- Complejo apartamental astronómico se compone de varias habitaciones que rodean el sitio
- Templo de los cráneos dos pequeños cuartos con un fogón al piso y ahí se encontraron barios cráneos
- Pirámide del sol basamento piramidal que corresponde a la ultima edificación
- Muro de la serpiente serie de bloques escalonados que delimitan una calzada
- Salón de las columnas recinto cuadrado de cuatro hileras de siete columnas que representa un calendario lunar
- Laberinto –observatorio pasillo con muros de mampostería que muestran una serie de vueltas y ángulos diversos.

Para 1546 se descubren las minas de zacatecas por parte de la corona española y años más tarde la extracción de plata fue tal que llamo la atención a los novohispanos y a las autoridades coloniales, fue entonces cuando comenzaron a mandar expediciones en busca de mas plata y minerales para los tributos al rey.

Por el año de 1530 -1531 se fundo una colonia de indígenas tonaltecos procedentes de Jalisco, quienes huían de Don Beltrán Nuño de Guzmán y se refugiaron en los montes espesos que cubrían la zona. Este pueblo indígena fue descubierto por Don Ginéz Vázquez del Mercado el 4 de Octubre de 1552 quien venia en busca del legendario cerro de la plata que se encontraba en lo que eran

los llanos del Guadiana, nombrando a este pueblo San Francisco del Valle de Tonalá.



Posteriormente Chalchihuites es descubierto, existen dos fechas que datan la fundación, el 29 de junio de 1556 este pueblo es encontrado por Don Martin Pérez de Uranza, capitán minero español de origen Vazco, rico acaudalado y ferviente católico dándole el nombre de la Villa del Real y Minas del Señor San Pedro de los Chalchihuites, esta puede ser la fecha real, pues antiguamente los conquistadores al descubrir un poblado le daban el nombre del Santo del día o del santo de su devoción. Otra fecha se marca que fue descubierto el 15 de octubre de 1556 por el mismo capitán español. En 1956 al celebrar el cuarto centenario de la fundación, las autoridades decretan oficialmente que la fecha de fundación fue el 15 de octubre de 1556 y que en lo sucesivo solo se denominara Chalchihuites.

Para el año de 1591, y tras las constantes pugnas que existían entre las tribus que habitaban la región de chalchihuites, tonaltecas, tlascaltecas zacatecos y los residentes de la corona española, deciden firmar una tregua de paz en lo que hoy conocemos como el barrio de la concordia, y se borraron sus caras con harina de maíz en señal de que no habría diferencias entre ellos, este

acontecimiento lo recordamos el martes de carnaval de cada año. que también se le conoce como Carnestolendas que significa quitar las carnes, al inicio de la cuaresma, 40 días de sacrificio, abstinencia de carnes magras y ayunos, en memoria de los 40 días y sus noches que el Señor Jesús paso en el desierto en oración y ayuno, preparándose como hombre para la gran empresa de redención; en este día Martes 4 hombres provistos de cuatro banderas, la de Tonalá, la de Tlaxcala, la de Zacatecas y la de España, representando la Tribu Tonalteca, Tlaxcalteca, Zacateca y la corona que residía en el Pueblo de Españoles, acostumbraban, como se acostumbraba entre los indígenas, ataviarse con sus mejores ropas y maquillarse a la usanza indígena, y provistos de pinole y harina de trigo, se pintarrajean los rostros al mismo tiempo que suenan sus banderas con los cantos hermosos, anunciando paz, conmemorando el acuerdo de armisticio que se pacto tal vez, debajo de los ahuehetes que sombreaban aquel parlamento importante indígena o concordato pacifico, como se reunían las autoridades de los vascos bajo la encina de guernica, los portadores de las banderas recorren el pueblo deteniéndose en las esquinas en los lugares de importancia, en los comercios y algunos amigos que les puedan dar propinas y sobre todo, ante las dignas autoridades eclesiásticas y civiles que con admiración, benevolencia y respeto, escuchan los cantos de esos cuatro personajes que llevan el nombre de sus antecesores de mas de 400 años las banderas cantan con sus virtuosos atuendos de colores (colchas, telas, etc.), las banderas cantaron con alegría sus sonos.

Las banderas cantan y repiquetean sus múltiples campanillas y suenan sus cascabeles, junto con las voces de los niños que se alejan de ellos tarareando el mismo son.



En el año de 1562 chalchihuites recibe un regalo excepcional, donado nada mas ni nada menos que por el mismo rey de España Don Felipe II, se trata de una escultura de Cristo Difunto hecha de madera de palo santo que le fue donada por su Santidad Paulo IV por sus grandes victorias, la cual dona a esta población y así consta en el documento de donación, por todo cuanto me fue conferido por los habitantes de la Villa del real y Minas del Señor San Pedro de los Chalchihuites, es de mi merced donar esta escultura y ordeno que se dote y funde mi orden militar de Caballeros de Santiago de la Espada.



Imagen del Señor del Santo Entierro

Con el devenir de los años este poblado adquiere un gran auge minero y un desarrollo impresionante para su época, para el año de 1810 fecha en que inicia el movimiento de Independencia Nacional en la cual también tubo participación con algunos hombres, caballos y carretas, según consta en la leyenda que contaba Don Francisco Chávez Pérez de 102 años de edad, aprendido de su bisabuelo Don Fermín Chávez.

En el mes de marzo del año por ahí del 1800, cerca del puerto de Santa Teresa, era una mañana tranquila y apacible; Don Atanasio Nava decía: se encontró con un grupo de hombres montados en buenas bestias, tordillos y azabaches, a la cabeza de ellos iba un hombre medio corpulento que llevaba una vestimenta fina, y que con voz de mando le preguntó por donde quedaba la Villa Real de Chalchihuites.

Seguramente se trataba de un gobernante de otra villa o ciudad central, de un rico acaudalado, o por su regia voz de un militar, le acompañaban unos diez y seis caballerangos, todos rectos y formales en su vestir y hablar, motivo por el cual pensó Don Atanasio eran gente de paz, el cual con gusto les acompañó para mostrarles el camino, mientras caminaban el se presentó con el nombre de Vítor, otro con el de José maría, otro con el de Andrés y otros nombres más.

Al andar por el camino que conducía a Chalchihuites, uno de ellos preguntó por los nombres de las personas más notables, y qué cantidad de caballos había en el pueblo, si la gente era buna o mala y que si les interesaría defender a su pueblo. Don Atanasio los dejó a la orilla del pueblo indicándoles el camino.

Al ver aquellos hombres desconocidos y sin saber quienes eran, la gente se llenó de miedo y se preguntaban unos a otros quienes serían esos hombres y que querrían. Aquel grupo reunió unos cuantos hombres y se apalabraron con ellos, los que regresando a sus casas comenzaron a agarrar caballos de donde pudieron y unas seis carretas, Estos indios no eran gente de paz, pues sólo reunieron un buen número de caballos, carretas y alborotaron a un reducido número de gentes que les siguieron. Y en unas cuantas horas se pusieron de camino nuevamente por donde llegaron.

Años después se supo que un numeroso grupo de gentes al mando de unos curas se habían rebelado contra la autoridad del México Central y que andaban reclutando gente para su movimiento por todas partes, por lo que se supuso

que parte de este grupo de hombres fueron los que llegaron a Chalchihuites y que se había robado los caballos y las carretas.

Es hasta 200 años después, que se puede comprobar con los trabajos de investigación de algunos cronistas e historiadores, como por mencionar algunos el profesor José Trejo Reyes Cronista del Municipio de Morelos, Margarita Bustos Cronista de Sombrerete y Mario Alberto Lazalde López Cronista de Chalchihuites, que posiblemente sea cierta esta leyenda, ya que hay algunos datos investigados por ellos que narran, que el 18 de marzo de 1811, Don Víctor Rosales estuvo en Chalchihuites y en otros documentos se narra que dos días antes estuvo en Sombrerete por esas mismas fechas, por lo que se puede suponer que Víctor Rosales y algunas otras personas del movimiento de independencia estuvieron en Chalchihuites, ya que por la cercanía de los poblados pudiera ser que no sólo buscaran caballos, carretas y hombres, sino que acudieran a este poblado en busca también de algunos apoyos económicos, pues las minas de Chalchihuites seguían aportando buenos recursos económicos a la población.

Y La mañana del día 28 de enero del año de 1869 florece para la familia formada por Don Jairo Santiago Deyer y Doña Paula Castañeda, pobladores de la Villa del Real y Minas del Señor San Pedro de los Chalchihuites, y para todos los pobladores de esta gran Nación, por el Nacimiento de su hijo y coterráneo **Jairo Rolando Deier Castañeda**. El cual nace en esta villa de Chalchihuites y queda registrado en el Libro número uno de nacimientos del año de 1869 en el acta número 33 que dice lo siguiente:

El cinco de febrero de 1869 a las doce de la mañana se presenta el Señor Jairo Santiago Deier de 39 años de edad, casado, industrial de esta vecindad, presentó en este juzgado un niño manifestando que es su hijo legítimo que nació en esta Villa a las cuatro de la tarde del día veinte y ocho del mes pasado, que le da el nombre de Jairo Rolando y que lo hubo en su esposa Paula Castañeda de 35 años de edad, acompañado oyó leer esta acta y se confirmó con ella, en presencia de los ciudadanos Jacobo Camacho y Baltazar Castañeda, ambos

casados, mineros, mayores de edad y de esta vecindad, que firmaron ante el juez Luis G. Díaz

Jairo Rolando Deier Castañeda realiza sus primeros estudios en esta Villa con la Profesora Soledad Ontiveros Castañeda y posteriormente se traslada a continuar con los mismos en el poblado vecino de Sombrerete, participa pacíficamente en el movimiento de la Revolución Mexicana con el deseo de expresar públicamente sus ideales liberales, pero es hasta 1916 que participa activamente en la vida política de su país integrando un lugar en el grupo de constituyentes Zacatecanos, que aportan sus ideales y pensamientos para la creación de nuestra Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, participando activamente en el debate de varios artículos constitucionales entre ellos el artículo 123 que por su naturaleza es uno de los más importantes de la Constitución, para la clase trabajadora y fue el más debatido en su momento.

De la importancia de Jairo Rolando Deier Castañeda y sus compañeros Constituyentes como: Julián Adame, Gustavo Adolfo Villaseñor Norman, Samuel Castañón, Andrés L. Arteaga de León, Antonio Cervantes Roque y Juan Aguirre Escobar. Muy poco se escucha, pero es importante saber que hombres como ellos lograron plasmar en nuestra constitución los ideales de dos movimientos que transformaron la vida de nuestra nación, la Independencia y la Revolución, es importante tener en claro que la Constitución de 1917 fue la primera en el mundo que incluyó no solamente garantías políticas y ciudadanas a las personas, sino también derechos sociales, como el derecho al trabajo que debatieron nuestros constituyentes, y otros que obligan al Estado Mexicano a garantizar educación, salud y bienestar, además de propiciar el trato civilizado y respetuoso. y gracias a ellos se norma toda la vida de nuestro país.

Para 1926 chalchihuites se ve inmerso en otro movimiento ahora en defensa de la libertad religiosa establecida en la carta magna y que quería impedir en gobierno, en una movilización pacífica se crea la Liga Nacional para la Defensa de la Libertad Religiosa en México, cuyo Presidente era Manuel Morales

Cervantes y entre sus colaboradores más cercanos se encontraban Salvador Lara Puentes y David Roldán Lara quienes fueron sacrificados en aras de su fe junto con su párroco Luis Amado Batís Sáenz en el lugar conocido como Puerto de Santa Teresa el 15 de Agosto de 1926 y declarados Santos para la Iglesia Universal por el Papa Juan Pablo II en la Plaza de San Pedro en Roma el 21 de Mayo del Año 2000.



Santos Mártires de Chalchihuites.

En la actualidad chalchihuites pertenece civil y gubernamentalmente al Estado de Zacatecas pero religiosamente al estado de Durango. Esta tierra noble de gente sencilla y hospitalaria es y seguirá siendo un bello rincón Zacatecano.

El escudo es el elemento central y principal de todas las ciudades nobles, es el soporte privilegiado sobre el que se representan sus rasgos, costumbres, tradiciones, edificios coloniales, cultura y religión. Sin embargo, diversas cuestiones pueden ser representadas en un mismo escudo, sin necesariamente representar a una sola persona o ciudad: puede ser la unión de dos o más elementos que caractericen a una ciudad. En todos los casos, el escudo delimita gráficamente el sustento de una población que habla por si misma.

El escudo proviene de La heráldica que se desarrolló durante la Edad Media en toda Europa hasta convertirse en un código coherente de identificación de personas, progresivamente incorporado por testamentos de la sociedad feudal como la nobleza y la Iglesia Católica para la identificación de linajes y miembros de la jerarquía, siendo igualmente adoptado por otros colectivos humanos, como gremios y asociaciones, además de ser adoptado para la identificación de ciudades, villas y territorios.

El escudo de Chalchihuites es hermoso por si solo por su significado.



Es de forma circular. En la parte superior ostenta la Corona Real de España con pedrería de esmeraldas y turquesas así como con perlas marinas. Y se divide así. En la parte superior izquierda, dirigido hacia el lado exterior, y parado sobre sus patas traseras, tiene al león que distingue a la provincia de Castilla, España; el cual se encuentra coronado, en la parte superior derecha, ostenta el torreón de Toledo edificado de roca sólida, de cuyas provincias fueron originarios los antecesores del Rey Felipe II. Mas abajo, al centro, se encuentra la figura de San Pedro Apóstol, patrono de este pueblo, de cuerpo entero, barbado, semi calvo, y con túnica color azul turquesa y el manto color café con aplicaciones en color oro, en sus manos porta la cruz colocada con la cabeza hacia abajo por que de esa forma quiso ser crucificado, así como las llaves que le fueron entregadas por Jesucristo.

A sus espaldas y sobre un cielo azul, se ve la cordillera que identifica a la Sierra Prieta que se localiza al oriente de la población, y en la cual se distingue con toda claridad el cerro de la Gloria, el Picacho Pelón, y el Picacho Montoso; a los pies de San Pedro, un círculo con el monograma PH; que significa Felipe nombre del rey de España, mas abajo, el acueducto mas antiguo de esta población que se encuentra en el denominado valle de Santa Rosa, la parte exterior del círculo esta rodeada de triángulos con los colores rojo, azul rey y blanco, representativos de chalchihuites, los triángulos rojos del interior del círculo semejan los rayos de un sol naciente, representando el equinoccio de primavera que cada año se aprecia con el nacimiento del sol par el 21 o 20 de marzo según corresponda. así como rosetones de flor de aceitilla característica de los campos chalchihuitenses y eslabones del tipo Morisco que representan la esclavitud que en los años de la conquista se dio de los nativos chalchihuitenses; en la parte inferior, se encuentra un coyote, terciado sobre un eslabón, que representa la fauna silvestre de la región; por fuera del círculo, y hacia la parte inferior, encontramos el lema de este escudo escrito en latín sobre una cinta en color palo de rosa que dice: “Deo Fideles et Regi” que significa (Fieles a Dios y al Rey); mas abajo todavía, una media guirnalda de laureles significando las victorias de los ejércitos españoles y al centro de ellas el tradicional sol de primavera del equinoccio que se aprecia en la zona Arqueológica de alta Vista.